

渭濱吟

正調：1 2 4 5 6 1 2

松弦館琴譜
謝俊仁打譜(2019)

(一)

2 2̣. 2 2 2 2 2. 1 | 7̣ 7̣ [^] 5 5 5 - | 2̣ 2̣ 5 5 5 - |

大九 四 勻 四 大九 外 勻 大 勻 四 四 勻 四 四 勻 四 勻 四

2̣ 4 - | 7̣ 2. | 2. [^] 1 7̣ 1 7̣. [^] 5 5 5 - |

中 四 省 丰 外 勻 大 九 七 四 立 外 勻 大 九 七 四 勻 四

7̣ 2 #4. 5 | 7. 1̣ 7̣. 1̣ 2̣ 1̣. 7̣ 5 | 2 4 5. |

外 勻 大 九 七 七 七 七 九 七 七 七 七 七 七 七 七 七

7̣ - [^] 5 5 - | 6. 1̣ 2̣ 2̣ 1̣. 2̣ | 6. 5 6. 1̣ 2̣ |

大 四 立 四 外 四 外 九 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

5 5. [^] 2̣ 2̣ - | 2̣ 1̣ 2̣. 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 1̣ 7̣ 5 |

九 大 七 立 四 四 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

#1 #4 5. | 7̣. 1̣ 2̣ | 1̣ 7̣. 5 5 - | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣. 1̣ 2̣ |

中 七 大 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

$\dot{1}$. $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\downarrow 7$ | $\underline{5}$. $\underline{\#4}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{\#4}$ - |

大八 下八 大九 中九 上七 大九 外九 大八 外九 大八

池 入 透 与 上 溪 琶 淘 菊 菊 菊

7 . $\underline{\dot{1}}$ $\downarrow 7$. $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$. $\downarrow 7$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\uparrow 4$ $\underline{5}$. | $\downarrow 7$ - \wedge $\underline{5}$ $\underline{5}$ - ||

大八 上七 外九 上七 外九 下八 外九 外八 大八 上七 大八 立 菊 外九

池 上 菊 上 比 下 琶 当 菊 上 范 立 菊 比

(二)

2 2 . $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$. $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$

外九 与 团 外九 外九 菊 外九 中八 外九 外九 外九 上七

琶 与 团 琶 比 菊 比 中 当 琶 与 淘 上七

2 2 . $\underline{\#4}$ | $\downarrow 7$ $\underline{\dot{2}}$ - | $\underline{\dot{1}}$. $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{\#4}$ $\underline{5}$.

大八 大七 上六 大七 大七 外九 下六 外九 上七 大七

范 当 上 当 琶 琶 外 淘 当 淘

$\downarrow 7$ $\underline{\dot{1}}$. $\downarrow 7$ $\underline{2}$ $\underline{\#4}$ $\underline{5}$ - | $\underline{7}$. $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ -

大八 大七 下八 外九 大八 外九 大八 *大八 上七 下八 中八 菊 外九

菊 范 下 淘 菊 淘 菊 *菊 上 下 中 菊 网 比

*原谱手误

7 7 . $\underline{1}$ $\overset{5}{\underline{2}}$ - | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{b7}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ -

大八 外九 上中 外九 外九 外九 上九 下九 外九 外九 外九 上九 下九 中八 外九

比 淘 上 菊 合 琶 上 下 琶 琶 琶 上 下 上 中 比

2 $\underline{\#4}$ $\underline{5}$. | $\underline{7}$. $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{b7}$ $\underline{5}$ | $\underline{\#4}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ - $\underline{b7}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ - 渐慢

外九 外九 外九 外九 外九 上九 下九 外九 外九 外九 外九 上九 上九 外九 合

淘 当 淘 外 琶 外 上 下 外 外 外 外 外 上 上 比 合

再慢

$\overset{\curvearrowright}{1 \quad 2 \quad 1 \quad \underline{7} \quad 5 \quad 5} - \quad | \quad \underline{4} - 2 \quad \underline{4} \quad \overset{\curvearrowright}{5} \quad 5 - \underline{5} \quad 0 \quad |$

孰上 下 又 廿 孰 然 外 孰 于 卡 初 廿 应 孰

散板

$\overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{6} \quad | \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{2} - \quad | \quad \overset{\circ}{2} - \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{5} - \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{2} - \quad ||$

化 化 七 孰 七 七 孰 七 化 七 四 化 七 早 正