

# 變徵引

正調

謝俊仁作曲  
1987年

散板

琴

荀 比 勻 色 荀 獨 勻 荀 正

琴

荀 比 勻 色 獨 四 勻 五 勻 荀 正

簫

琴

荀 比 勻

色 燕 五 五 六 勻 正

簫

琴

色 五 荀 獨 正

入拍

琴

勻 釐 勻 去 筵 色 花 勻 勻 四 五 獨

琴

荀 上 荀 立 簫 勻 才 上 去 去 釐 去 荀 花

簫

琴

釐 上 五 簫 於 釐 上 釐 上 釐

變徵引(二)

琴    
 琴 上 七 立 簞 勻 牙 上 白 荀 筠

琴    
 琴 上 七 簞 細 五 四 勻 四 五 正 筠 下 七 九 筠 立 筠 簞

簫    
 琴    
 勻 牙 上 七 九 七 筠 七 筠 花 五 四 三 勻 三 四

簫    
 琴    
 五 筠 細 五 五 正

簫    
 琴    
 筠 上 三 白 筠 牙 上 白 荀 筠 簞 花 筠 筠 四 五 上 牙 白 荀 筠 七

簫    
 琴    
 筠 立 簞 勻 牙 上 七 九 七 筠 七 筠 花

琴    
 琴 上 七 筠 細 五 五 勻 五 四 五 筠 四 勻 勻

變徵引 (三)

琴   
 勻 巳 二 勻 <sup>烟</sup> 五 迄 五 四 勻 四 五

琴   
 勻 烟 五 迄 五 四 勻 四 五

簫   
 勻 五 二 勻 <sup>烟</sup> 五 迄 五 四 勻 四 五

簫   
 勻 五 二 勻 <sup>烟</sup> 五 迄 五 四 勻 四 五

簫   
 勻 五 二 勻 <sup>烟</sup> 五 迄 五 四 勻 四 五

簫   
 勻 五 二 勻 <sup>烟</sup> 五 迄 五 四 勻 四 五

簫   
 勻 五 二 勻 <sup>烟</sup> 五 迄 五 四 勻 四 五

變徵引（四）

簫  
琴

木七 篳 上六 木七 上四 篳 立 篳 苟 篳 篳 苟 七

簫  
琴

篳 苟 篳 苟 篳 立 篳 苟 上六 七 篳

簫  
琴

篳 篳 於 篳 苟 篳 下三 苟 篳 篳 篳 五

簫  
琴

木 篳 篳 篳 三 苟 篳 篳 西 木 篳 篳 篳 三

簫  
琴

苟 篳 篳 篳 篳 篳 篳 三 苟 篳

簫  
琴

篳 苟 寫 篳 篳 篳 篳 篳 篳 三 篳 五

變徵引 (五)

簫

tr tr tr tr

琴

𦉳 𦉳 上三 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 上五 𦉳 𦉳

簫

tr tr tr tr

琴

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

簫

tr

琴

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

簫

rit

琴

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

簫

突慢 3 3 3 3 tr

琴

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

變徵引（六）

笛  
琴

檣 下 筵 箇 上 筵 筵 勻 廿五

笛  
琴

勻 箇 勻 夫 箇 色 花 勻 勻 四五 箇

笛  
琴

箇 上 箇 立 管 勻 箇 箇 勻

琴

色 箇 三 勻 三 四 箇 架 五 箇 三 二 勻 箇 勻 正