

霜 满 天

1=D

正调: 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣

[唐] 张继 词
谢俊仁作曲 (2024)

全曲散板 唱粤音

琴	6	1̇	[○] 4̇	[○] 3̇.	3̇	-	[○] 3̇	[○] 3̇.
	6	1̇	6	6.	6̇	-	6̇	6̇.
	色	勻	勻	早 _{烟二} 早 _{烟五} 正	暮 _五	-	早 _五	早 _五
琴	3̇	5̇	[○] 1̇	[○] 7̇.	7̇	-	7̇	7̇.
	3̇	5̇	3̇	3̇.	3̇	-	3̇	3̇.
	色	勻	勻	早 _{烟七} 早 _{烟二}	暮 _五	-	早 _五	早 _五 正
琴	3	5	#1	7	7	7	7	7
	3	5	#1	7	7	7	7	7
	菲 _{外六}	勻 _七	勻 _七	塞 _七	弗 _七	多 _七	棗	色 _五 勻 _七
琴	6	1	#4	³ 3	-	2	2.	7
	6	1	#4	3	-	2	2.	7
	中 _九 勻 _五	勻 _五	大 _七 勻 _七	大 _七 勻 _七	-	早 _{烟四}	棗 _七	然 _七 早 _{烟五}
琴	3	5	7	⁶ 6	-	#4	#4.	2
	3	5	7	6	-	#4	#4.	2
	中 _九 勻 _五	中 _九 勻 _五	大 _七 勻 _七	大 _七 勻 _七	-	然 _七	勻 _七 上 _九	色 _五 勻 _七
琴	[○] 7̇.	[○] 7̇	[○] 3̇	[○] 5̇.	-	[○] 3̇.	[○] 3̇	[○] 6̇
	3̇.	7̇	3̇	5̇.	-	6̇.	3̇	6̇
	色	早 _{烟五}	大 _七 勻 _七	比 _七 勻 _七	-	早 _{烟二}	大 _七 勻 _七	比 _七 勻 _七
琴	[○] 7̇.	[○] 3̇	[○] 5̇	[○] 3̇	-	[○] 6̇	[○] 6̇	[○] 3̇
	3̇.	3̇	5̇	3̇	-	6̇	6̇	3̇
	早 _{烟五}	勻 _五 六 _六	早 _{烟七}	早 _{烟七}	-			

歌	<u>3</u> <u>3</u> <u>6</u> 1.	7.	<u>5</u>	6	-	0	
	月 落 乌 啼	霜	满	天	-		
琴	$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$	-	$\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{3}$	-	$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ -
	<u>早</u> 烟五		<u>早</u>	<u>早</u> 烟五		<u>早</u> 烟七	<u>早</u> 烟七

歌	<u>2</u> <u>2</u> <u>6</u> 5.	1	<u>3.</u> <u>5</u>	6	-	0	
	江 枫 渔 火	对	愁	眠	-		
琴	$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$	-	$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{2}$	$\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$	-	$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ -
	<u>早</u> 烟四		<u>早</u>	<u>早</u> 烟七		<u>早</u> 烟七	

歌	<u>5</u> <u>3</u> <u>6</u> 7.	6	<u>#4.</u> <u>2</u>	3	-	0	
	姑 苏 城 外	寒	山	寺	-		
琴	$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{2}$	-	$\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$	-	$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{7}$	$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{7}$.
	<u>早</u> 烟六		<u>早</u> 烟五	<u>早</u> 烟四		<u>早</u> 烟七	<u>早</u> <u>早</u> 烟七 烟七

歌	<u>3</u> <u>5</u> <u>7</u> 6.	$\overset{\circ}{1}$	<u>$\overset{\circ}{1}$.</u> <u>7</u>	6	-	0	
	夜 半 钟 声	到	客	船	-		
琴	$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{7}$	-	$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$	-	$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ -
	<u>早</u> 烟七		<u>早</u> 烟七	<u>早</u> 烟三		<u>早</u> 烟七	<u>早</u> 烟七

琴 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ |

乌 匀 早 早 正 暮 早 早

琴 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{\#5}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ |

已 七 匀 早 早 早 大一 大二 早 早 正

人声与琴对答，朗诵诗四句

琴 $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{15}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ |

皎 乌 七 匀 皎 匀 长 白 匀 巾 已

琴 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{15}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ |

皎 匀 七 皎 皎 匀 上 匀 巾 已

琴 $\overset{\circ}{15}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{15}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ |

皎 七 匀 皎 匀 皎 下 匀 皎 皎

琴 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{15}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$ |

皎 皎 七 早 早 早 七 匀 七

歌用E调唱名

歌 0 0 0 | 0 0 | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ |

月 落 乌 啼

琴 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{\#5}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ |

已 早 七 早 早 大一 大二 早 早

歌 14 1 7 1 | 2 - 0 | 1 1 4 1.

霜 满 天 江 枫 渔 火

琴 5̣ 2̣ | - | 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣. | 2̣ 6̣ - 2̣ 1̣ 2̣

早 早 大 中 早 早
四 五 四 四 四 四

歌 7̣ 2. 4 | 5 - 0 | 4 2 5 7̣.

对 愁 眠 姑 苏 城 外

琴 3̣ 6̣ | - | 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 1̣. | 7̣ 3̣ - 7̣ 3̣ 5̣

早 早 大 中 早 早
二 五 四 四 四 三

歌 5 14 | 2. 1 0 | 2 14 6 5.

寒 山 寺 夜 半 钟 声

琴 6̣ 3̣ | - | 3̣ 7̣ 3̣ 6̣ 7̣. | 6̣ 3̣ 6̣. 3̣. 2̣ 3̣

早 早 大 伍 伍 早 早 早
四 七 七 四 五 四 五 七 四 五

歌 b7 b7. 6 | 5 - - 0 ||

到 客 船

琴 3̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 3̣ | - - ||

早 早 伍 早 早
二 四 四 二 七 五 七

D调唱名

歌	0	0	0		0	0	0		7̣.	5̣	6̣	-	-	-	
									霜	满	天				
琴	7̣.	7̣.	3̣.	5̣.	3̣.	3̣.	6̣.	ị.	7̣.	3̣.	3̣.	5̣.	3̣.	6̣.	3̣.
	早	大	中	匀	早	大	中	匀	早	匀	六	早	早	中	正
	二	二	二	二	二	四	四	四	二	四	六	五	五	七	七